

KISAH INI HANYALAH FIKSI.
TIDAK BERSANGKUTAN DENGAN SUATU
KEJADIAN, KELOMPOK, ATAU NAMA APA PUN.



PUSING





...!









**AAH!
TANGANKU...!**



ADUH

TANGANKU...!





**ANDA
TIDAK
APA-APA?!**



**DIAMLAH
SEBENTAR...!**





TEKANLAH
TERUS SAMPAI
DARAHNYA
BERHENTI.





YANG
LAIN...

SYUT









TAP



AKU
HARUS SEGERA
MEMANGGIL
ORANG DI
LUAR...



A hand with a blueish-grey skin tone is shown from the wrist up, reaching out towards a dark, rounded object. The hand is positioned in the lower left, with fingers slightly curled. The background is a solid dark blue. The object being reached towards is a large, dark blue, rounded shape, possibly a head or a large object, which is partially visible in the lower right. The overall scene is dimly lit, with the hand being the primary light source in the lower half.

PAK
SUPIR...?






CS





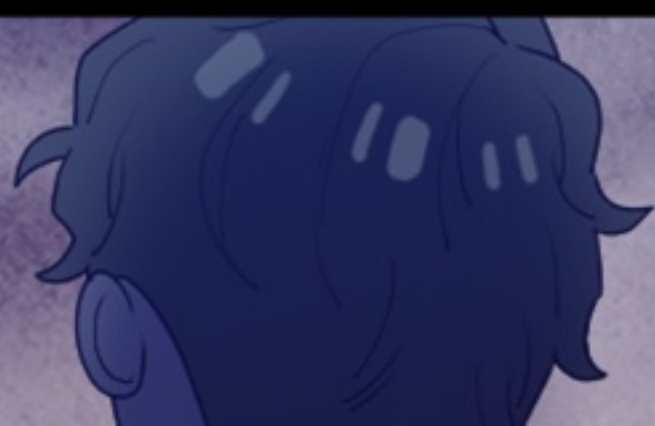




JALAN DEPAN
NGGAK KELIHATAN
KARENA TERTUTUP
KABUT...



KEDIP





ADA
CAHAYA
DI SEBELAH
SANA...!

AKU
HARUS KE
SANA DAN
MEMINTA

MEMINTA
BANTUAN.

DI SINI!



**DI SINI ADA
ORANG...!**

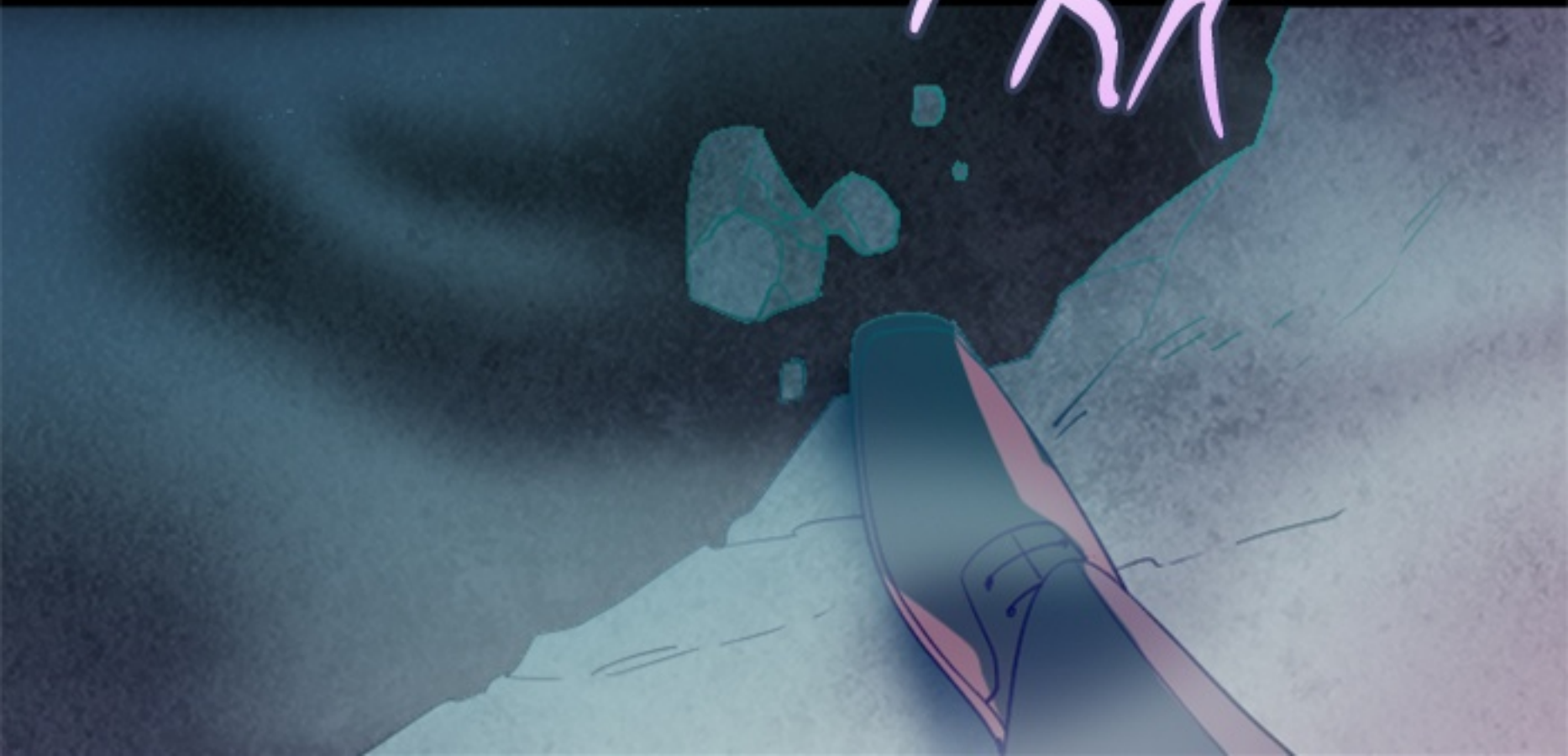


TRRRK

...?



TRK





WUUS





Ghost Teller



© LICO

Ep.07

KISAH DI TEMPAT ITU 2





KALIAN
TIDAK APA-APA?

ORANG-ORANG
DI DALAM MASIH...!!







ADA
PENDARAHAN
KARENA TUSUKAN
AKIBAT FRAKTUR
TERTUTUP.



UNTUK
SEMENTARA
PENANGANAN
DARURAT SUDAH SAYA
LAKUKAN JADI JANGAN
BERGERAK DAN
TUNGGULAH
SEBENTAR.

DUN

DUH,
PAK DOKTER.

GIMANA DENGAN
LUKA ISTRI SAYA?
APA DIA TIDAK
APA-APA?



UNTUK
SEMENTARA SAYA
SUDAH MENSTERILKAN
DAN MENGHENTIKAN
PENDARAHANNYA, JADI
SEKARANG NGGAK
BERBAHAYA KOK.

ASTAGA
TERIMA KASIH...

TERIMA
KASIH.



NGGAK
ADA JALAN.
SEMUA ARAH
ITU JURANG.

APA BENAR
ADA CAHAYA DI
SEBERANG?





JURANG YANG
RUNTUH TERLALU
LICIN JADI NGGAK
BISA NAIK.





JEMBATAN
UNTUK KELUAR
JUGA PUTUS.



SIALAN!

**APA-APAAN
INI!**

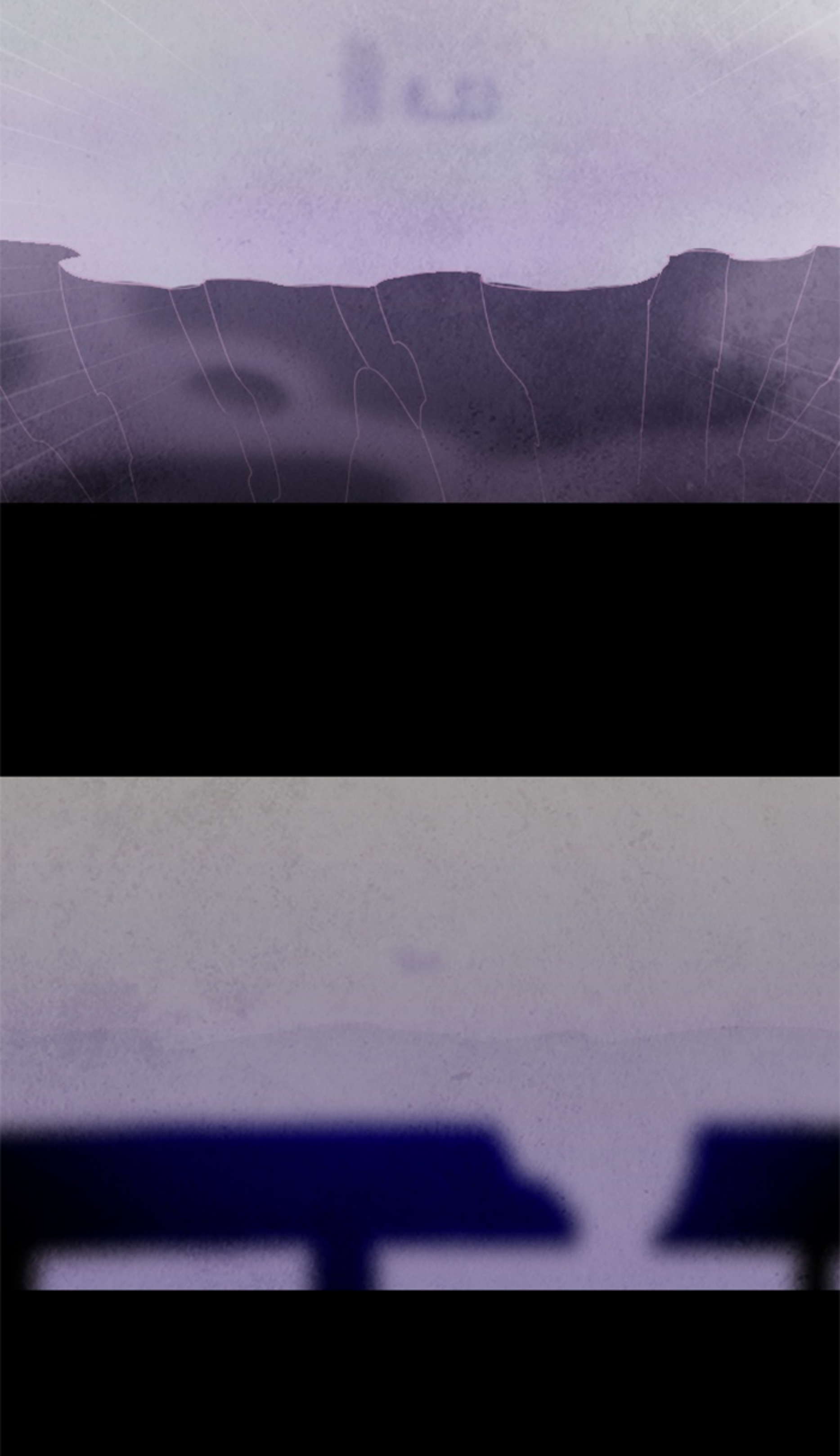


TOLONG...!




***SELAMATKAN
KAMI-!!***





KEDIP

SIAL!



APA ADA
YANG TAHU INI
KIRA-KIRA DI
MANA?





EM...

SEPERTINYA

KITA SALAH
MASUK KE JALAN
YANG LAIN DARI
BIASANYA KARENA
CUACA.

TWIN

TWIN



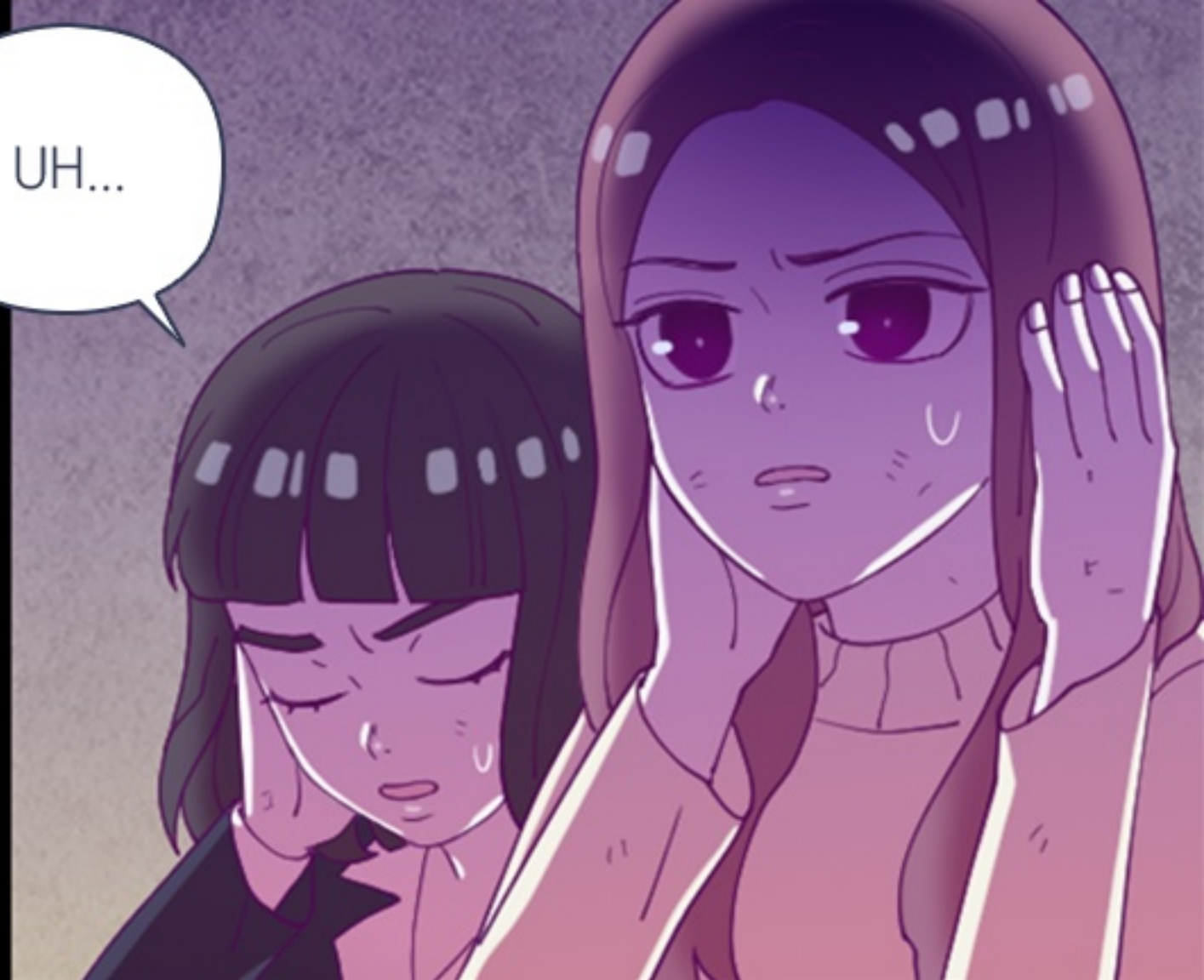




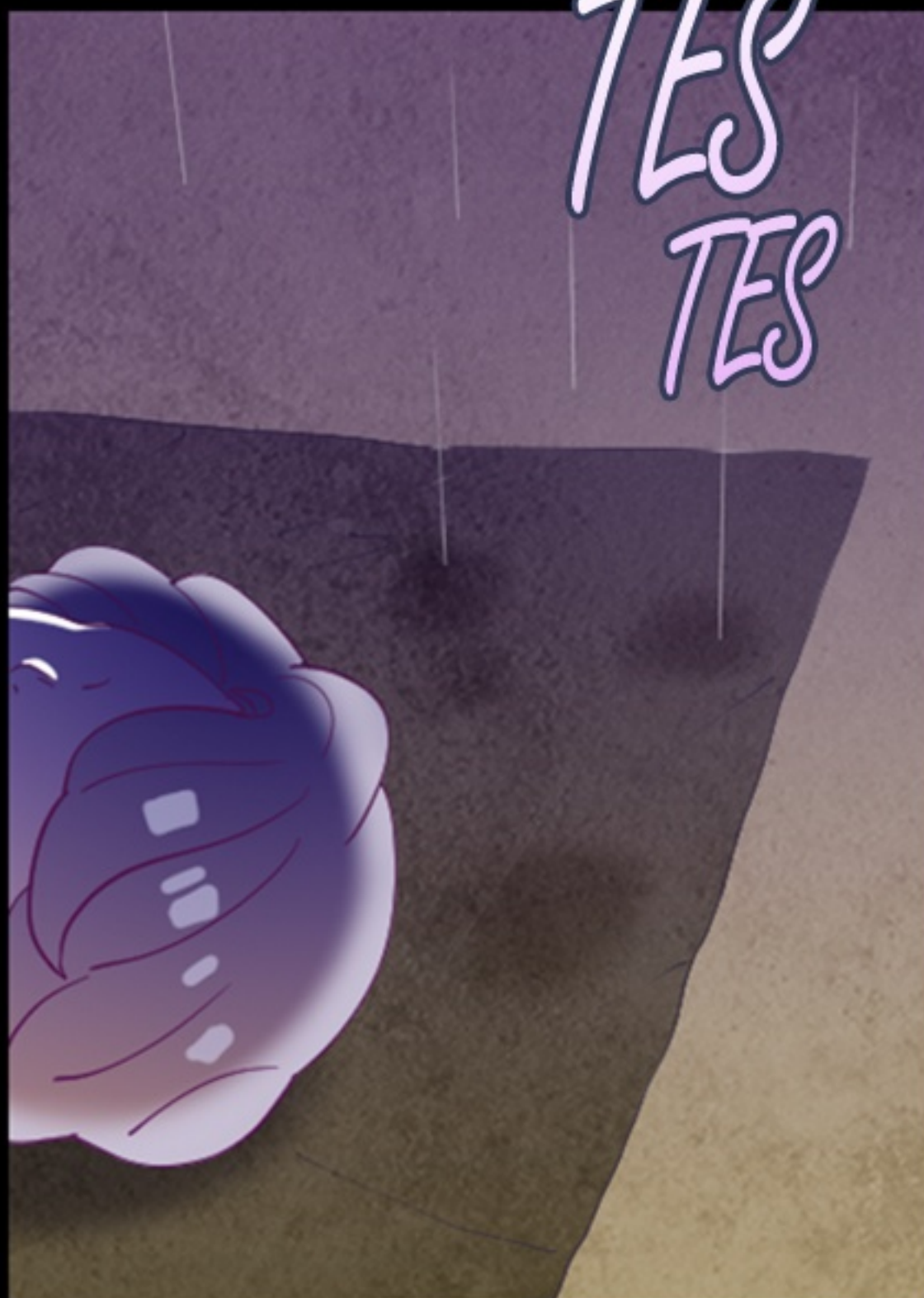
**APA BENAR NGGAK
ADA SIAPA PUN DI
SEKITAR SINI?!**



UH...



TES
TES



APA?

BAHKAN
TURUN HUJAN.

ZRAAAS

DUH...!
KALAU KENA
HUJAN TERUS,
LUKANYA BISA
SEMAKIN
PARAH...







**TOLONG
BANTU
SAYA!**

KITA HARUS
MENCARI TEMPAT
UNTUK MENGHINDAR
DARI HUJAN WALAUPUN
HANYA DI BAWAH
POHON.



OH,
DI SANA...!



DI
BELAKANG
SANA...

ADA SEBUAH
BANGUNAN.









MUNGKIN
ADA MOBIL LAIN
YANG LEWAT DI
LUAR SANA



BUKANKAH
LEBIH BAIK ADA
ORANG BERJAGA
DI LUAR?



IYA, SEPERTINYA
ADA YANG HARUS
MENGAWASI
DARI DALAM BUS
KARENA HUJAN.

TAPI DI SITU ADA
BAPAK SUPIR YANG
SUDAH MATI KAN...





KALAU GITU
SAYA YANG AKAN PERGI
MEMBERESKANNYA.






BIAR AKU JUGA
IKUT DENGANMU,
PAK DOKTER.

KITA HARUS
SEGERA MEMANGGIL
ORANG KAN.



APA NGGAK
ADA YANG BISA AKU
BANTU JUGA?

AKU JUGA
SEDANG DALAM
PERJALANAN JAUH
KE RUMAH SAKIT...



BAPAK TINGGAL
DI SINI SAJA DULU.
MEREKA JUGA NGGAK
MUNGKIN ADA DI LUAR
TERUS

JADI NANTI KITA
PERGI BERSAMA
GANTIAN DENGAN
MEREKA SAJA.






ANDA YAKINI

ANDA YAKIN
NGGAK PAPA?



NGGAK PAPA,
INI BUKAN PERTAMA
KALINYA AKU MELIHAT
ORANG MATI.





SEKARANG APA
YANG HARUS KITA
LAKUKAN DI SINI,
YA...

PAK
DOKTER?



AH!
IYA IYA.

DARIPADA
CUMA DINYALAKAN,
SEPERTINYA BAKAL
LEBIH KELIHATAN KALAU
DIBUAT KEDIP-KEDIP.



MARI KITA
LIHAT...



AKU NGGAK
TAHU TOMBOL
APA UNTUK APA DI
DALAM BUS.

TIK

KALITAHU CARA

KAU TAU CARA
MENGGUNAKAN INI?

TIK

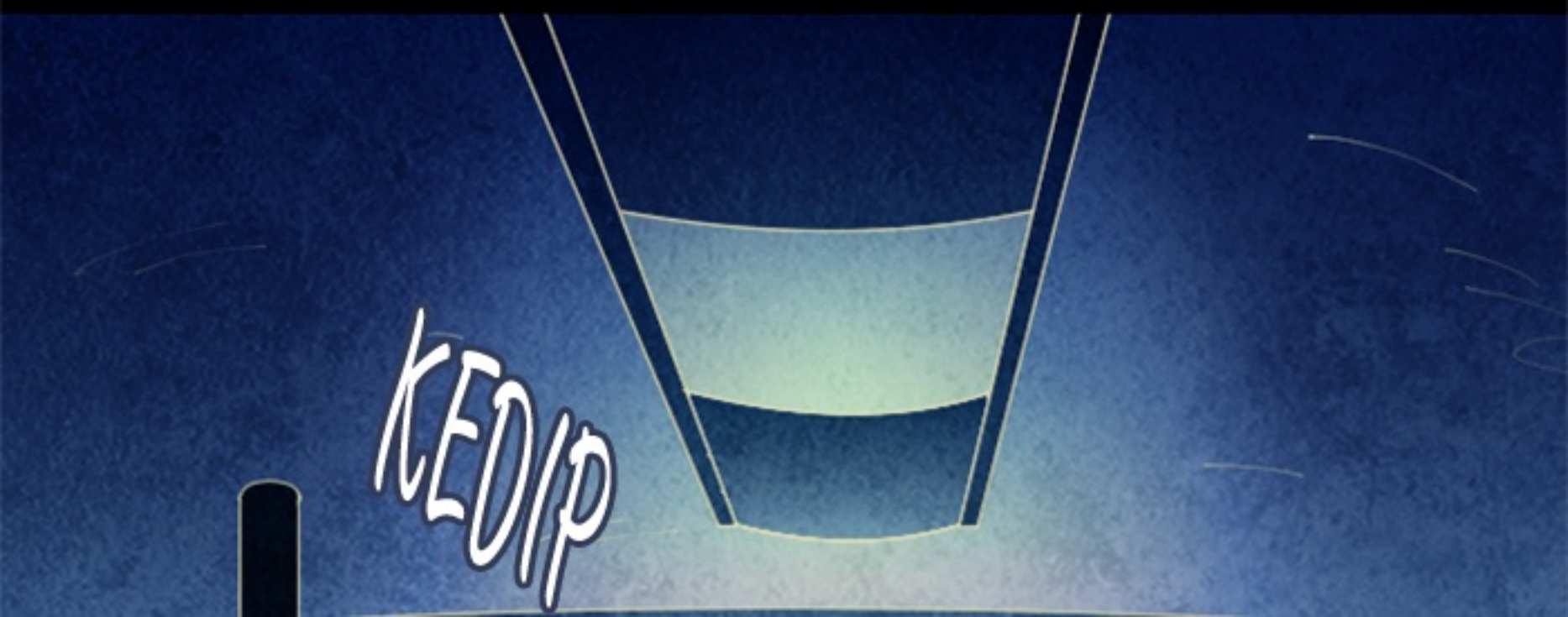
AH...!
SEBENTAR.

JANGAN
ASAL DISENTUH,
GARA-KITA

COBA KITA...



EH...?







EHH...?





**GA..
GAWAT...!!**

QTT

📷 lico.corp

📷 _ghostagram_